



AGENDA

OUTUBRO - NOVEMBRO - DEZEMBRO
2022

público adulto | participação individual e grupos organizados

famílias com crianças | participação individual

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Até 29 Jan (DOM)

Relíquias?

o projeto *reliquiarum*

Galeria de Exposições
Temporárias do Museu de São
Roque

De terça-feira a domingo, das 10h às
12h e das 13h30 às 18h (última entrada
às 17h30).

Acesso condicionado durante as
celebrações na Igreja de São Roque.
Acesso mediante cumprimento das
normas estabelecidas pela DGS.

Entrada gratuita

Visitas guiadas para grupos
organizados: participação gratuita
mediante marcação prévia e
disponibilidade de agenda.

O que são relíquias? Porquê relíquias?
Que relíquias há? Que relação têm as
relíquias com os relicários? E como se
relacionam com as muitas vidas e
virtudes dos santos? E com as suas
imagens esculpidas e pintadas? E que
ligação há entre devotos de santos, as
suas relíquias e Deus? Em conclusão,
como descrever e estudar a
extraordinária coleção de relíquias da
Igreja e Museu de São Roque?

Estas são algumas das muitas
perguntas que desenham o projeto
reliquiarum. As novas metodologias,
boas práticas museológicas e
internacionalização que o *reliquiarum*
vai acarretar resultam da sua missão
de estudar relíquias.

A exposição é pouco mais: mostrar
um projeto em exposição pela Equipa
que o vai investigar. Dar a pensar e
conhecer os nossos suportes
bibliográficos e documentais, os
nossos parceiros pela Europa, as
nossas dúvidas e questões de
investigação a colocar às muitíssimas,
tão pequenas e escondidas relíquias.

público adulto | participação individual

OUTUBRO

1 Out (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa – O Bairro

Padre Cruz

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Luz
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de itinerários que visa dar a conhecer o património e a ação que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem desenvolvido ao longo da sua história com as populações da cidade, em particular nos domínios do apoio social, educação e saúde. Em cada itinerário percorremos um território com uma identidade única, resultado da ação conjunta de vários agentes, um dos quais a Misericórdia de Lisboa. Historicamente de lugar rural e de grandes igrejas e quintas senhoriais, a urbanidade de Carnide sofreu uma profunda transformação nas últimas décadas face à explosão demográfica sentida, e é hoje um dos lugares de maior juventude, dinâmica criativa e densidade demográfica da Capital, como se pode atestar percorrendo o Bairro Padre Cruz, onde a Misericórdia tem um Centro Social Polivalente, entre outros equipamentos.

10h

Itinerários da Fé – Percurso da

Mouraria

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de Nossa Senhora da Saúde, do Senhor Jesus da Boa Sorte e Via Sacra, do Socorro, de São Lourenço e de São Cristóvão.

2 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Ponto de encontro: Convento de S. Pedro de Alcântara (Rua Luísa Todi, 1).

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

8 Out (SÁB)

10h e 14h

Museólogos - De casa jesuítica a museu

Visita temática ao Museu de São Roque e Museu Nacional de História Natural e da Ciência

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. O Museu de São Roque e o Museu Nacional de História Natural e da Ciência têm muito em comum. Ambos foram casas jesuíticas de extrema importância para, por vicissitudes da história, se tornarem em museus, um de arte sacra, o outro de história natural. Nestes Museólogos exploraremos a história destes dois espaços e a forma como estão intrinsecamente relacionados.

9 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Igreja e Museu de São Roque

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

15h

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras,
n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

11 Out (TER)

10h30

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras,
n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

12 Out (QUA)

17h

Lisboa vista de cima - Bairro

Alto e Chiado

Caminhada cultural

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de caminhadas e visitas temáticas onde se observa, a partir de pontos elevados, a história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e da sua intervenção social, cultural e patrimonial no território circundante. Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios Panorâmicos, Miradouros. São muitos os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos mostram como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo venha descobrir Lisboa, o seu urbanismo e a atuação da Santa Casa através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

13 Out (QUI)

10h30

Ecologia e pensamento

franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todí 1, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que tem marcado o mundo veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

14 Out (SEX)

21h

Coro Gulbenkian – Polifonia

Portuguesa

34ª Temporada de Música em São Roque

Igreja de São Roque
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/>

A “Idade de Ouro” da polifonia portuguesa: música da Sé de Évora.

15 Out (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas – O património cemiterial da SCML no cemitério dos Olivais

Visita guiada

Ponto de encontro: Entrada do Cemitério dos Olivais
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

A Misericórdia rege-se por 14 Obras de Misericórdia, mas 2 obras são por vezes esquecidas e consideradas menos importantes. Sepultar os mortos e rezar por vivos e defuntos. Neste itinerário focamos a importância destas obras na história da Misericórdia na atualidade, através de uma amostra dos nossos jazigos nos cemitérios de Lisboa.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da

Baixa

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

15h

Brotéria / Palácio dos Condes de Tomar

Visita guiada

Ponto de encontro: Brotéria - R. São Pedro de Alcântara 3, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O Palácio dos Condes de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca - cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas - particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

16 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Arquivo Histórico e Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. A documentação histórica da SCML, presente em cerca de 3,5 km de prateleiras, é constituída sobretudo por documentos em papel e pergaminho, fotografias e registos sonoros. É o Arquivo Histórico que coordena e garante o funcionamento e a guarda dos arquivos definitivo e intermédio, assim como da biblioteca de livro antigo. Já a Biblioteca, tem à sua guarda as coleções bibliográficas dos séculos XIX, XX e XXI, constituídas por livros, revistas e trabalhos técnicos. As coleções versam sobre as áreas de atuação da SCML, nomeadamente ação social, saúde, educação, cultura e história das Misericórdias, entre outras.

16h30

Camerata Atlântica -

(En)Cantos e (Na)Danças

34ª Temporada de Música em São Roque

Convento de São Pedro de Alcântara

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/>

"No início não era o Verbo", mas o som, a música... Obras de Alexandre Delgado, Anne Victorino d'Almeida, Eurico Carrapatoso, Constança Capdeville e Sérgio Azevedo, com duas estreias mundiais, uma delas em homenagem a Paula Rego.

18 Out (TER)

19h

Ouvidos para a Música - Ep.1:

Teoria dos afectos

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

19 Out (QUA)

10h e 14h

Museólogos - Museus e

benemerências

Visita temática ao Museu de São Roque e à Casa-Museu Medeiros e Almeida

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema, consoante o contexto em que nos encontramos. A coleção de artes decorativas de António de Medeiros e Almeida (1895-1986) está exposta na casa que o empresário e colecionador habitou e transformou em Casa-Museu em 1972. Expõe cerca de 2.000 peças, que vão do século II a.C. ao século XX. Já a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem recebido ao longo da sua existência várias doações de múltiplos beneméritos, que têm enriquecido o seu património e que são parte integrante da exposição permanente do Museu de São Roque.

20 Out (QUI)

10h30

Os Jogos Sociais

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía e continua a constituir um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos. Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

19h

Ouvidos para a Música - Ep. 2:

Extravagâncias

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

21 Out (SEX)

21h

Americantiga Ensemble - D. Pedro e a Música do “Grito do Ipiranga”

34ª Temporada de Música em São Roque

Igreja de São Roque

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/>

Viagem inédita à música e estética de 1822 e ao impacto da Proclamação da Independência do Brasil por D. Pedro. Estreia de obras de André da Silva Gomes e João de Deus de Castro Lobo.

22 Out (SÁB)

10h

Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de São Roque, do Loreto, da Encarnação e dos Mártires.

23 Out (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Sala de Extrações da Lotaria Nacional

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Instalada num dos pátios seiscentistas da Casa Professa de São Roque, a Sala de Extrações da Lotaria Nacional foi projetada no início do século XX por Adães Bermudes. É aí que, desde 1903, a sorte "anda à roda", em cumprimento do decreto aprovado em 1783 por D. Maria I, concedendo à Instituição a exploração da Lotaria e assim assegurando que a Misericórdia chega a quem mais precisa.

16h30

Quinteto de Sopros do Vale - Americantiga Ensemble - O legado português para quinteto de sopros

34ª Temporada de Música em São Roque

Convento de São Pedro de Alcântara
Mais informações em: <https://tmsr.scml.pt/>

Música criada por compositores portugueses da segunda metade do século XX. Escrita, esquecida e agora revelada.

24 Out (SEG)

10h30

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras,
n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

25 Out (TER)

19h

Ouvidos para a Música – Ep. 3:

Velho vs. novo

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

26 Out (QUA)

17h

Lisboa vista de cima – Quartel do Carmo da Guarda Nacional Republicana

Visita guiada

Ponto de encontro: Largo do Carmo
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de caminhadas e visitas temáticas onde se observa, a partir de pontos elevados, a história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e da sua intervenção social, cultural e patrimonial no território circundante. Não é por acaso que Lisboa é chamada a cidade das sete colinas. Cotovia, Santa Luzia, Atalaia, Bela Vista, Gáveas, Boavista, Sete Moinhos, Observatórios Panorâmicos, Miradouros. São muitos os lugares cuja toponímia nos recorda que Lisboa é alta, e que nos mostram como o relevo acidentado da capital moldou a sua história e os comportamentos de quem nela reside. Neste ciclo venha descobrir Lisboa, o seu urbanismo e a atuação da Santa Casa através da vista privilegiada oferecida por alguns dos seus miradouros.

27 Out (QUI)

10h30

Ecologia e pensamento franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que tem marcado o mundo veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

19h

Ouvidos para a Música - Ep. 4: Intimidade

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

28 Out (SEX)

21h

Concerto Campestre - “Oh que admirável obra”

34ª Temporada de Música em São Roque

Igreja de São Roque
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/>

Estreia moderna de vilancicos de João Pedro de Almeida Mota, em contraponto com obras religiosas de Pedro Avondano, Ambrosio Molinero e J. S. Bach.

29 Out (SÁB)

8h

Rotas da Misericórdia - A

Misericórdia de Beja

Ciclo temático

Ponto de encontro: Em frente à Churrasqueira do Campo Grande
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 40 participantes.

Rotas pelo território nacional à descoberta do vasto património material e imaterial que, ao longo de mais de cinco séculos, foi edificado e reunido pelas Misericórdias Portuguesas, relevando o seu significado histórico e o seu cruzamento com as vicissitudes e desígnios do País e do mundo. Em abril venha conhecer os lugares e as memórias das Santas Casas da Misericórdia das Caldas da Rainha e de Óbidos.

30 Out (DOM)

14h30

Património ao Domingo -

Hospital de Sant'Ana

Visita guiada

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao Domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa em contexto de visita guiada.

O antigo Sanatório de Sant'Ana foi fundado no início do século XX para apoiar crianças com tuberculose. Totalmente financiado pelas famílias Chamiço e Biester, foi legado à Santa Casa em 1913, assegurando-se assim a continuação do seu funcionamento até aos nossos dias.

16h30

Grupo de Música

Contemporânea de Lisboa -

“Voce Meam”

34ª Temporada de Música em São Roque

Convento de São Pedro de Alcântara
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/>

A contemplação perante o divino. O sentimento religioso de Ivan Moody e Alfredo Teixeira, o sensorialismo de Constança Capdeville, o arrojo de Jorge Peixinho e a candura de Clotilde Rosa.

NOVEMBRO

1 Nov (TER)

19h

Ouvidos para a Música – Ep. 5:

Patriotismos

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

2 Nov (QUA)

15h

Memórias de São Roque –

Relíquias

Visita temática

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O costume de venerar relíquias dos santos cristãos remonta às catacumbas de Roma Antiga, onde se concentravam muitas sepulturas cristãs. Com o alargamento do Cristianismo a outras regiões e com a construção de igrejas passaram a ser disseminadas parcelas de relíquias corporais ou, na falta destas, objetos relacionados com os santos. Já na Época Moderna, deve-se à Companhia de Jesus o grande incremento do culto às relíquias em Portugal. O Museu e a Igreja de São Roque contêm um dos maiores acervos de relíquias de santos, da doação de João de Borja às relíquias da Capela de São João Batista. Venha conhecer estas e outras relíquias e as suas histórias.

3 Nov (QUI)

19h

Ouvidos para a Música – Ep. 6:

Morrer de amor

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana

Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

4 Nov (SEX)

21h

Ludovice Ensemble – Presépios

cantados: o Natal na Capela

Real e Patriarcal de Lisboa

34ª Temporada de Música em São Roque

Igreja de São Roque
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/>

«Messa Pastorale» de Giovanni Giorgi: cantar o mistério do Natal com o virtuosismo dos anjos e a ingenuidade dos pastores.

5 Nov (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa – O Bairro da Flamenga

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Centro Comunitário da Flamenga, SCML
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de itinerários que visa dar a conhecer o património e a ação que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem desenvolvido ao longo da sua história com as populações da cidade, em particular nos domínios do apoio social, educação e saúde. Em cada itinerário percorremos um território com uma identidade única, resultado da ação conjunta de vários agentes, um dos quais a Misericórdia de Lisboa. Zona da cidade de natureza heterógena, outrora foi um lugar campesino anexo ao centro urbano de Lisboa, como demonstram as Quintas das Teresinhas, da Bela Vista, dos passarinhos e claro da Flamenga, alberga hoje pessoas de diferentes proveniências, do antigo bairro do relógio (habitado depois da recolocação na zona de habitantes provenientes de Alcântara após a construção da Ponte 25 Abril e das cheias do Vale de Alcântara na década de 1960) aos fogos de intervenção social, cooperativa, e contemporâneos. A Misericórdia de Lisboa tem neste território um Centro Comunitário, com várias valências.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de Nossa Senhora da Saúde, do Senhor Jesus da Boa Sorte e Via Sacra, do Socorro, de São Lourenço e de São Cristóvão.

16h30

**O Bando de Surunyo -
“Mulieres” - retratos sonoros e poéticos do feminino no despontar da Idade Moderna**

34ª Temporada de Música em São Roque

Convento de São Pedro de Alcântara
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/>

Recitação de textos originais de Pedro Braga Falcão intercalada com obras do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. Estreia de uma obra original, encomendada a João Madureira.

6 Nov (DOM)

10h30

**Património ao Domingo -
Convento de São Pedro de Alcântara**

Visita guiada

Ponto de encontro: Convento de S. Pedro de Alcântara (Rua Luísa Todi, 1).
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

15h

Nós ossos que aqui estamos

Conversa guiada em torno da exposição temporária **Relíquias? O projeto *reliquiarum***

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Diz-nos o dicionário que relíquias são os restos de um corpo ou de um bem, de uma individualidade sagrada. Mas serão apenas estas as únicas relíquias? Todos já ouvimos alguém afirmar orgulhosamente que “isto deu-me o meu avô e já era do avô dele, é uma relíquia!” O que é, afinal, uma relíquia?

Esta exposição põe uma pergunta. Deixamos-lhe, a si, a possibilidade de dar uma resposta ou de colocar outras perguntas. Venha daí.

16h30

João Costa Ferreira - À descoberta de Vianna da Motta: de 1873 a 1883

34ª Temporada de Música em São Roque

Convento de São Pedro de Alcântara
Mais informações em:
<https://tmsr.scml.pt/>

Estreia absoluta de um vasto conjunto de obras que o prodigioso compositor escreveu entre os 5 e os 14 anos.

7 Nov (SEG)

10h / 15h

Memórias de São Roque - O Patriarcado de Lisboa

Visita temática

Ponto de encontro: 10h - Museu de São Roque | 15h - Palácio da Mitra
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Na capela-mor da Igreja de São Roque encontra-se sepultado o 1º Patriarca de Lisboa, D. Tomás de Almeida, personalidade que residiu no Palácio da Mitra. Venha connosco conhecer estes dois espaços e as suas profundas ligações com a História do Patriarcado de Lisboa.

8 Nov (TER)

10h30

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras,
n. 94, Charneca do Lumiar

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

19h

Ouvidos para a Música – Ep. 7:

Tecnologia de ponta

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

10 Nov (QUI)

10h30

Ecologia e pensamento

franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que tem marcado o mundo veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

19h

**Ouvidos para a Música – Ep. 8:
A novidade enquanto caminho**

34ª Temporada de Música em São Roque

Transmissão via streaming

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/ouvidos-para-a-musica/>

Pelo quinto ano consecutivo, a Temporada Música em São Roque propõe um novo ciclo de encontros de apreciação musical conduzidos por Martim Sousa Tavares. A edição deste ano conta com a participação do aclamado e jovem pianista Raúl da Costa e realização de Adriana Romero. Ao longo de oito episódios serão passados em revista diferentes temáticas e repertórios, revisitando algumas das mais ouvidas composições de todos os séculos, assim como música que se dá a descobrir ao grande público.

11 Nov (SEX)

21h

**Solistas da Orquestra Barroca
da Casa da Música - Uma**

Viagem no Centro da Europa

34ª Temporada de Música em São Roque

Igreja de São Roque

Mais informações em:

<https://tmsr.scml.pt/>

De Itália com Boccherini, passando pela Áustria, Chéquia e Alemanha, terminando em Inglaterra. Percurso idêntico ao do compositor alemão, naturalizado britânico, G.F. Händel.

12 Nov (SÁB)

10h e 15h

**Museólogos – Azulejaria
portuguesa do século XVI ao
século XX**

Visita temática ao Museu de São Roque e ao Museu Nacional do Azulejo

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

A Igreja de São Roque e o Museu Nacional do Azulejo são dois locais incontornáveis para a compreensão do azulejo em Portugal. Se em São Roque os azulejos estão preservados no local para onde foram concebidos, mantendo-se a sua relação com a arquitetura, no Museu do Azulejo este património encontra-se musealizado, estabelecendo-se diálogos entre peças feitas para monumentos diferentes, aprofundando-se as técnicas de execução e traçando-se a história do azulejo em Portugal.

13 Nov (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja e Museu de São Roque

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

15h

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

16 Nov (QUA)

10h e 15h

Museólogos – Entre engenhos e inventos

Visita guiada ao Museu de São Roque e o Museu Faraday

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes. Inscrição exclusivamente válida para as duas partes da visita.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

A Igreja e o Museu de São Roque e o Museu Faraday, do Instituto Superior Técnico, são dois locais incontornáveis para a compreensão da ciência em Portugal. Em São Roque relembram-se alguns dos padres jesuítas que fomentaram a ciência e a tecnologia na época moderna, bem como a importância que a tecnologia teve no desenvolvimento da SCML. Já no Museu Faraday aprofundam-se a história dos inventos do Portugal contemporâneo e as contribuições que o Técnico teve no desenvolvimento da ciência e da tecnologia.

17 Nov (QUI)

10h30

Os Jogos Sociais

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía e continua a constituir um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos. Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

18 e 19 Nov (SEX e SÁB)

10h / 15h

As relíquias em projeto

Uma oficina de formação /
Conferências com debate público

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Participação presencial limitada ao máx. 20 participantes no dia 18 e máx. de 50 no dia 19.

Na tarde de dia 18 e na manhã de dia 19 de novembro vai acontecer a segunda jornada de estudo do projeto *reliquiarum*. Na tarde de dia 18 trabalharemos em oficina, discutindo entre especialistas. Na manhã de dia 19, num âmbito alargado a todo o público interessado, terá lugar um pequeno ciclo de conferências sobre temas esclarecedores e exemplificativos. Como está proposto na exposição "Relíquias? o projeto *reliquiarum*", iremos debater coleções de relíquias que estão a ser estudadas, observando e comparando técnicas, metodologias, problemáticas e objetivos. Para nos ajudar no aperfeiçoamento do trabalho crítico sobre relíquias, teremos connosco investigadores universitários de projetos que decorrem em Espanha, na Finlândia, na Suécia, na Suíça e em Portugal.

19 Nov (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas – O património cemiterial da SCML no Cemitério dos Prazeres

Visita guiada

Ponto de encontro: Entrada principal do Cemitério dos Prazeres
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

A Misericórdia rege-se por 14 Obras de Misericórdia, mas 2 obras são por vezes esquecidas e consideradas menos importantes. Sepultar os mortos e rezar por vivos e defuntos. Neste itinerário focamos a importância destas obras na história da Misericórdia na atualidade, através de uma amostra dos nossos jazigos nos cemitérios de Lisboa.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da

Baixa

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

20 Nov (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Arquivo Histórico e Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. A documentação histórica da SCML, presente em cerca de 3,5 km de prateleiras, é constituída sobretudo por documentos em papel e pergaminho, fotografias e registos sonoros. É o Arquivo Histórico que coordena e garante o funcionamento e a guarda dos arquivos definitivo e intermédio, assim como da biblioteca de livro antigo. Já a Biblioteca, tem à sua guarda as coleções bibliográficas dos séculos XIX, XX e XXI, constituídas por livros, revistas e trabalhos técnicos. As coleções versam sobre as áreas de atuação da SCML, nomeadamente ação social, saúde, educação, cultura e história das Misericórdias, entre outras.

22 Nov (TER)

10h30

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

24 Nov (QUI)

10h30

Ecologia e pensamento franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todi 1, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que tem marcado o mundo veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

26 Nov (SÁB)

10h

Itinerários da Fé - Percurso do Chiado

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de São Roque, do Loreto, da Encarnação e dos Mártires.

15h

Brotéria / Palácio dos Condes de Tomar

Visita guiada

Ponto de encontro: Brotéria - R. São Pedro de Alcântara 3, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O Palácio dos Condes de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca - cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas - particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

27 Nov (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Sala de Extrações da Lotaria Nacional

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Instalada num dos pátios seiscentistas da Casa Professa de São Roque, a Sala de Extrações da Lotaria Nacional foi projetada no início do século XX por Adães Bermudes. É aí que, desde 1903, a sorte “anda à roda”, em cumprimento do decreto aprovado em 1783 por D. Maria I, concedendo à Instituição a exploração da Lotaria e assim assegurando que a Misericórdia chega a quem mais precisa.

DEZEMBRO

3 Dez (SÁB)

10h

Itinerários em Lisboa – A Ameixoeira

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Jardim de Santa Clara
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Ciclo de itinerários que visa dar a conhecer o património e a ação que a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa tem desenvolvido ao longo da sua história com as populações da cidade, em particular nos domínios do apoio social, educação e saúde. Em cada itinerário percorremos um território com uma identidade única, resultado da ação conjunta de vários agentes, um dos quais a Misericórdia de Lisboa. O lugar da Ameixoeira situa-se no que era chamado o “termo de Lisboa”, que separava a concelhia da cidade de Lisboa da sua zona norte. A Misericórdia de Lisboa desenvolve um trabalho de proximidade com as populações deste território, tendo aí instalado um centro comunitário com várias valências.

10h

Itinerários da Fé – Percurso da Mouraria

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Igreja de Nossa Senhora da Saúde
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.
Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 /
turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona

nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer as igrejas de Nossa Senhora da Saúde, do Senhor Jesus da Boa Sorte e Via Sacra, do Socorro, de São Lourenço e de São Cristóvão.

4 Dez (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Convento de São Pedro de Alcântara

Visita guiada

Ponto de encontro: Convento de S. Pedro de Alcântara (Rua Luísa Todi, 1).

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. Fundado em 1670 pelo Marquês de Marialva, em cumprimento de um voto feito 5 anos antes, na Batalha dos Montes Claros, o Convento de São Pedro de Alcântara preserva um importante conjunto de azulejaria e pintura. Destaca-se a Capela dos Lencastres, obra-prima da pedraria barroca.

7 Dez (QUA)

15h

Memórias de São Roque - A Natividade

Visita temática

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

A Natividade de Jesus tem sido um tema recorrente na arte cristã desde pelo menos o século IV. Baseia-se essencialmente nas Escrituras, sobretudo nos evangelhos de São Lucas e São Mateus, ao que se somam os evangelhos apócrifos. No século XIII destacam-se também as encenações promovidas por São Francisco de Assis, assumindo-se o Presépio como o foco principal da cena. A partir do século XVI a Igreja de São Roque será um dos principais palcos lisboetas das novas correntes tridentinas da celebração artística da Natividade, existindo múltiplas representações expostas alusivas a esta temática. Venha connosco conhecê-las.

10 Dez (SÁB)

10h

Museólogos – Os jesuítas, ciência e saúde

Visita guiada ao Museu de São Roque
e ao Museu da Farmácia

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

Desde a sua fundação, a Companhia de Jesus promoveu uma política de missionação atenta à importância do ensino e da saúde nos diferentes locais de atuação. De Pedras de Bezoar a triagas brasílicas, muitas foram as soluções utilizadas e aprendidas pelos jesuítas no mundo. O Museu da Farmácia e o Museu de São Roque recordam, nas suas coleções, a relevância que a farmacologia teve na história da modernidade e dos contactos entre os velhos e os novos mundos.

11 Dez (DOM)

10h30

Património ao Domingo – Igreja e Museu de São Roque

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada.

Edificada na segunda metade do século XVI, a antiga Casa Professa de São Roque foi o principal edifício jesuíta em solo português até 1759. Obra-prima da História da Arte, destaca-se o conjunto de pintura, azulejaria, talha dourada e relicários, bem como a célebre Capela de São João Batista.

15h

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras,
n. 94, Charneca do Lumiar
Participação gratuita mediante marcação
prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

13 Dez (TER)

10h30

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

15 Dez (QUI)

10h30

Os Jogos Sociais

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O tema dos Jogos Sociais, pela sua abrangência, permite uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que recebeu em 1783, por decreto régio da Rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía e continua a constituir um suporte fundamental do cuidado prestado pela instituição em prol dos mais desprotegidos. Serão visitadas a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria e apresentados documentos históricos relacionados com o jogo.

17 Dez (SÁB)

10h

A Santa Casa Abre Portas -

Unidade de Saúde Dr.

Domingos Barreiro

Visita guiada

Ponto de encontro: Unidade de Saúde Dr. Domingos Barreiro | Beco da Mitra, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Em 1958, Acácio Domingos Barreiro, a sua mulher e filha doaram à Santa Casa da Misericórdia de Lisboa um conjunto de edifícios para a construção de um Jardim de Infância. A Santa Casa, no entanto, resolveu escolher uma obra que paralelamente abrangesse a assistência e saúde materno-infantil. O projeto da responsabilidade do arquiteto Artur Bentes começou em 1959, tendo sido inaugurado no ano de 1965.

10h

Itinerários da Fé - Percurso da Baixa

Percurso pedestre

Ponto de encontro: Largo da Sé de Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Marcações: Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa | 21 887 95 49 / turismo@quovadislisboa.com

Esta iniciativa, organizada pelo Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa em colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, visa estabelecer o diálogo entre a fé e a herança cultural da cidade. Os participantes são convidados a fazer um percurso pedestre, na zona nobre da capital, atentos à dimensão arquitetónica e monumental da fé cristã. O passeio proporcionar-lhes-á conhecer a Sé de Lisboa, a Igreja da Madalena, a Igreja da Conceição Velha, a Igreja de São Nicolau e a Ermida de Nossa Senhora da Oliveira.

15h

Brotéria / Palácio dos Condes de Tomar

Visita guiada

Ponto de encontro: Brotéria - R. São Pedro de Alcântara 3, Lisboa

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O Palácio dos Condes de Tomar foi construído na segunda metade do século XIX sobre estruturas pré-existentes, como residência de António Bernardo da Costa Cabral, primeiro Marquês de Tomar. Em 1970 foi adquirido pela Câmara Municipal de Lisboa, que ali instalou a Hemeroteca. Desde 2020 alberga a Comunidade Brotéria, da Companhia de Jesus, uma casa que é também um centro cultural aberto ao público, com uma biblioteca - cerca 150.000 monografias e mais de 200 publicações periódicas - particularmente valiosa no campo da Teologia, Filosofia, Literatura e História, com destaque para a história da Companhia de Jesus.

18 Dez (DOM)

10h30

Património ao Domingo - Arquivo Histórico e Biblioteca da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Visita guiada

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Ao domingo é possível conhecer melhor o património histórico e artístico da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, em contexto de visita guiada. A documentação histórica da SCML, presente em cerca de 3,5 km de prateleiras, é constituída sobretudo por documentos em papel e pergaminho, fotografias e registos sonoros. É o Arquivo Histórico que coordena e garante o funcionamento e a guarda dos arquivos definitivo e intermédio, assim como da biblioteca de livro antigo. Já a Biblioteca, tem à sua guarda as coleções bibliográficas dos séculos XIX, XX e XXI, constituídas por livros, revistas e trabalhos técnicos. As coleções versam sobre as áreas de atuação da SCML, nomeadamente ação social, saúde, educação, cultura e história das Misericórdias, entre outras.

21 Dez (QUA)

10h e 15h

Museólogos – Entre Trajes e Paramentos

Visita guiada ao Museu de São Roque e ao Museu Nacional do Traje

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Um tema, dois museus. Ciclo de visitas que tem como fim pôr em diálogo as diferentes perspetivas que podemos ter de um mesmo tema consoante o contexto em que nos encontramos.

O traje tem tido a sua evolução ao longo dos séculos, acompanhando a mudança do gosto. Essa evolução está patente na pintura, que constitui um importante documento para a História do Traje. Neste **Museólogos**, em parceria com o Museu Nacional do Traje, iremos ver peças de vestuário civil e religioso, assim como a sua representação pictórica na época moderna.

22 Dez (QUI)

10h30

Ecologia e pensamento franciscano

Visita temática ao Convento de São Pedro de Alcântara

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara - R. Luísa Todí 1, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

O pensamento franciscano é profundamente inspirador na procura de um modo de vida alternativo, assente no uso responsável dos recursos naturais e na promoção do bem-estar universal. A crise ecológica é um problema global que tem na sua base a questão da justiça, da igualdade, dos direitos humanos e do respeito para com a natureza. A pandemia que tem marcado o mundo veio reforçar a necessidade de repensar o nosso quotidiano e suas prioridades.

27 Dez (TER)

10h30

Quinta Alegre

Visita guiada

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Quinta de recreio do século XVIII, mandada construir por Manuel Telles da Silva, 1.º Marquês de Alegrete. Classificada como Imóvel de Interesse Público, este edifício e a sua envolvente de jardim e mata configuram o exemplo de uma das mais requintadas quintas de recreio barrocas dos arredores de Lisboa. No seu interior destaca-se um notável conjunto de pintura mural. Reabilitado pela Santa Casa, o palácio assumiu funções lúdico-recreativas, tendo também sido construída uma Estrutura Residencial para Pessoas Idosas.

público adulto | grupos organizados

Visitas guiadas de carácter geral para grupos, em português, francês, inglês ou espanhol

Exposição temporária “Relíquias? o projeto *reliquiarum*”, Mín. 10, máx. 30 participantes

Igreja de São Roque, Mín. 10, máx. 30 participantes

Convento de São Pedro de Alcântara, Mín. 10, máx. 30 participantes

Museu de São Roque, Mín. 10, máx. 30 participantes

Quinta Alegre / Palácio do Marquês de Alegrete, Mín. 10, máx. 30 participantes

Hospital de Sant’Ana, Mín. 10, máx. 30 participantes

Brotéria / Palácio dos Condes de Tomar, Mín. 10, máx. 30 participantes

Convento de Santos-o-Novo, Mín. 10, máx. 30 participantes

Arquivo Histórico, Mín. 10, máx. 30 participantes

Participação gratuita* sob marcação prévia e mediante disponibilidade de agenda.

*NOTA: Nas visitas ao Convento de Santos-o-Novo aplica-se o pagamento de 5€ por pessoa, que reverte a favor da Irmandade de Nosso Senhor dos Passos do Convento de Santos-o-Novo.

Visitas guiadas temáticas para grupos, mediante marcação prévia, em português, francês, inglês ou espanhol

Mín. 10, máx. 30 participantes

Participação gratuita mediante marcação prévia

Segunda a sexta-feira, entre as 10h00 e as 12h30, e entre as 14h00 e as 17h30, mediante disponibilidade de agenda.

Pandemias e religiosidade

Igreja e Museu de São Roque

Historicamente, as pandemias, pelo temor da morte iminente e da proximidade do fim dos tempos, tiveram como consequência um incremento da religiosidade e mudanças nas práticas religiosas. O acervo do Museu de São Roque conduz-nos a épocas pandémicas, como a que vivemos, e evoca crenças e práticas religiosas que foram, numa altura em que a Medicina não dava muitas soluções, a única esperança.

A Capela de São João Batista e o seu Tesouro

Igreja e Museu de São Roque

Encomendada em 1742 pelo Rei D. João V, a Capela de São João Batista é uma obra-prima da arte mundial do período barroco. Construída em Roma por Luigi Vanvitelli e Nicola Salvi, enquanto João Frederico Ludovice acompanhava atentamente, desde Lisboa, o avançar dos trabalhos, foi enviada para Portugal em 1747, para ser assente na Igreja de São Roque.

Destacam-se a qualidade dos artistas responsáveis, a riqueza dos materiais pétreos, o seu excepcional tesouro, ou, ainda, os famosos painéis de mosaico que avultam nas suas paredes. Nesta visita descubra a extraordinária história desta importante capela.

A coleção de relicários da Igreja e Museu de São Roque

Igreja e Museu de São Roque

A Igreja de São Roque possui uma das mais importantes coleções de relicários do mundo. Deve-se à Companhia de Jesus o grande incremento do culto das relíquias em Portugal. No âmbito da espiritualidade dos jesuítas, os vestígios dos santos e santas serviam como modelos palpáveis de vivência cristã e como mediadores perante Deus. Conheça-os nesta visita virtual à coleção de relíquias e relicários de São Roque.

A santo que não conheço... não lhe rezo nem lhe ofereço

Igreja e Museu de São Roque

Atividade que aborda o acervo do Museu de São Roque na perspetiva das ciências sociais e da religiosidade popular, entendida enquanto fenómeno social e antropológico. Esta exploração temática salienta as possíveis relações afetivas e emocionais do visitante com as peças expostas e trabalha elementos da memória, individual e coletiva. Após a visita ao museu e à igreja, o grupo será convidado a partilhar memórias, conhecimento e experiências ligados à religiosidade popular.

Os Jogos Sociais

Arquivo Histórico e Museu de São Roque

Pela sua abrangência, os Jogos Sociais permitem uma abordagem muito rica da história da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa que recebeu, em 1783, por decreto régio da rainha D. Maria I, a concessão das Lotarias. Este jogo de carácter social constituía, na altura, uma ajuda preciosa para que a instituição cuidasse dignamente dos mais desprotegidos. Esta visita permite, assim, conhecer não só a primeira e a atual Sala de Extrações da Lotaria Nacional, mas também documentos históricos relacionados com o Jogo.

Arquivos, salvaguarda de memórias

Arquivo Histórico

Os arquivos são locais onde se preservam memórias. Exemplo disso são os documentos que cada um guarda em casa sejam fotografias, cartas, bilhetes de espetáculos ou de avião, um autógrafa de alguém famoso. Todos estes documentos são frágeis e difíceis de preservar. Como conseguir preservá-los? Que conselhos nos dão os especialistas nesse sentido? Como podemos organizar o nosso arquivo pessoal? Nesta iniciativa serão dadas estas e outras respostas.

Famílias com crianças

OUTUBRO

8 e 15 Out (SÁB)

10h

Se Eu Fosse... Colecionador

Museu de São Roque (8 Out) e
Casa-Museu Anastácio
Gonçalves (15 Out)

Oficina para famílias com crianças
dos 6 aos 15 anos

Em todo o mundo existem colecionadores que organizam as mais diversas coleções, guardando, organizando, selecionando, trocando e expondo os m mais variados objetos. A atividade Se Eu Fosse Colecionador, dividida em dois momentos, irá explorar o sentido de classificação e organização bem como modos de conservação e socialização que o ato de colecionar pode abraçar.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 10 participantes. Inscrição exclusivamente para as duas sessões.

8 Out (SÁB)

15h

A brincar construímos o passado

Museu de São Roque
Oficina para famílias com crianças dos
6 aos 12 anos

De uma forma participativa e divertida, a oficina *A brincar construímos o passado* dá a conhecer a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque e as suas coleções de ourivesaria e têxteis que se conservam no museu. Com materiais recicláveis, vamos construir as nossas próprias obras de arte inspiradas nas peças desta coleção.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

15 Out (SÁB)

15h

Passeio sensorial

Quinta Alegre
Para famílias com crianças dos 6 aos
12 anos

Ponto de encontro: Campo das Amoreiras, n. 94, Charneca do Lumiar
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

Visita exploratória ao jardim da Quinta Alegre e sua área envolvente com recurso aos sentidos. Os participantes são convidados a conhecer o espaço através do tato, do cheiro, dos ouvidos e do olhar,

e a registar as suas experiências num diário, que será a memória física de uma vivência sensorial única.

22 Out (SÁB)

10h

Mistérios na colina de São Roque

Igreja de São Roque e Convento de São Pedro de Alcântara

Peddy paper para famílias com crianças até aos 15 anos

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

Descubram a colina de São Roque em família através de um roteiro cheio de desafios divertidos e surpreendentes, que parte do Museu de São Roque e termina no Convento de São Pedro de Alcântara. É necessário trazer um caderno e lápis.

15h

Ser investigador por um dia

Hospital de Sant'Ana

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes

O Hospital de Sant'Ana, com mais de 100 anos de existência, esconde segredos e tesouros únicos. Com a ajuda da tua família vem descobri-los! Animais marinhos, sapos e andorinhas, plantas de todo o tipo desenhadas em azulejo e uma família com uma história incrível que mandou construir o hospital. Não percas!

NOVEMBRO

5 Nov (SÁB)

10h

A brincar construímos o passado

Museu de São Roque
Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

De uma forma participativa e divertida, a oficina *A brincar construímos o passado* dá a conhecer a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque e as suas coleções de ourivesaria e têxteis que se conservam no museu. Com materiais recicláveis, vamos construir as nossas próprias obras de arte inspiradas nas peças desta coleção.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

15h

Expedição por Lisboa – O bairro da Flamenga

Caminhada-atelier para famílias com crianças e jovens a partir dos 8 anos

Ponto de encontro: Praça David Leandro da Silva, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes

Através desta expedição vamos ao encontro dos espaços que marcam atual sede da Instituição e a sua ligação com a cidade de Lisboa, no complexo de São Roque vamos descobrir a Igreja, o Museu, a Sala de Extrações, o Arquivo Histórico e outros segredos. Equipados com máquina fotográfica ou telemóvel e um caderno de campo, vamos observar e registar o que te parece mais interessante e especial.

12 Nov (SÁB)

10h

Ser investigador por um dia

Hospital de Sant'Ana

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

O Hospital de Sant'Ana, com mais de 100 anos de existência, esconde segredos e tesouros únicos. Com a ajuda da tua família vem descobri-los! Animais marinhos, sapos e andorinhas, plantas de todo o tipo desenhadas em azulejo e uma família com uma história incrível que mandou construir o hospital. Não percas!

Ponto de encontro: Porta principal da Capela do Hospital de Sant'Ana
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes

15h

**Desenhar a Cidade. Exercícios
sobre Arquitetura e Urbanismo**

Museu de São Roque

Visita animada com atelier para
famílias com jovens dos 10 aos 15 anos

Os conceitos de arquitetura e de urbanismo são trabalhados em grupo através de um exercício de desconstrução de palavras. Uma vez discutidos os conceitos, passa-se para a análise do real, questionando a cidade, os bairros, as ruas e os edifícios que nos rodeiam. A dialética entre função e forma assume protagonismo neste debate.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

19 Nov (SÁB)

10h

Sabes o que é uma relíquia?

Igreja e Museu de São Roque

Oficina para famílias com crianças dos
6 aos 12 anos.

O que é uma relíquia para ti? Uma relíquia é um objeto de grande valor e estima que pode ter vários significados em diferentes áreas como a religiosa, familiar ou sentimental. Para manter o seu estado de conservação as relíquias estão guardadas em relicários que podem ter diferentes formas. Podem ser caixas, cofres, cruzes ou bustos que as protegem no seu interior. Escolhe um objeto que para ti tenha um significado especial e vamos construir um relicário para o conservar.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

15h

Mistérios em São Roque

Peddy paper para famílias com
crianças dos 6 aos 15 anos

Um código de letras encontrado numa epígrafe de pedra com mais de 500 anos será o início de uma aventura, onde irás descobrir a história de São Roque, os seus painéis de azulejos e os espaços mais escondidos de uma igreja única da cidade de Lisboa.

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

26 Nov (SÁB)

10h

Vamos fazer um relicário!

Igreja e Museu de São Roque

Oficina para famílias com crianças dos
6 aos 12 anos.

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

O que é uma relíquia para ti? Uma relíquia é um objeto de grande valor e estima que pode ter vários significados em diferentes áreas como a religiosa, familiar ou sentimental. Para manter o seu estado de conservação as relíquias estão guardadas

em relicários que podem ter diferentes formas. Podem ser caixas, cofres, cruzes ou bustos que as protegem no seu interior. Escolhe um objeto que para ti tenha um significado especial e vamos construir um relicário para o conservar.

15h

Descobrir... Plantas em São

Roque

Visita-jogo para famílias com crianças dos 6 aos 15 anos

Plantas num museu de arte? Isso mesmo! Vamos encontrar e descrever as inúmeras espécies vegetais que preenchem as paisagens das pinturas do Museu de São Roque e as capelas da Igreja de São Roque. Observar, fotografar, classificar e desenhar são as linhas que definem esta atividade.

Ponto de encontro: Museu de São Roque
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

DEZEMBRO

10 Dez (SÁB)

10h

Tesouros do Convento

Convento de São Pedro de Alcântara

Peddy paper para famílias com crianças e jovens a partir dos 8 anos

Através de uma sequência de pequenos sinais vamos descobrir alguns recantos de um convento único na cidade de Lisboa. Da Capela dos Lencastres, repleta de pormenores em pedra mármore até ao Claustro a céu aberto, vamos percorrer espaços mágicos que nos contam histórias de há quase de 400 anos.

Ponto de encontro: Convento de São Pedro de Alcântara; acesso pela Rua Luísa Todi 1, Lisboa
Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes

15h

Natividade em São Roque

Vista temática à Igreja e Museu de São Roque

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 30 participantes.

Trata-se de uma visita temática em que o ciclo do Natal é narrado através das suas personagens, presentes nas obras de arte da Igreja e Museu de São Roque.

17 Dez (SÁB)

10h

A brincar construímos o passado

Museu de São Roque

Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

De uma forma participativa e divertida, a oficina *A brincar construímos o passado* dá a conhecer a Capela de São João Batista da Igreja de São Roque e as suas coleções de ourivesaria e têxteis que se conservam no museu. Com materiais recicláveis, vamos construir as nossas próprias obras de arte inspiradas nas peças desta coleção.

15h

Celebrar o Natal em São Roque

Igreja e Museu de São Roque

Oficina para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

Participação gratuita mediante marcação prévia. Máx. 20 participantes.

As crianças são convidadas a ouvir a história do nascimento de um menino, aparentemente igual aos outros, numa noite estrelada como tantas outras noites. A história do filho de José e Maria, Jesus, contada aos mais novos, com a simplicidade das palavras e das imagens que iluminam os sorrisos dos pequenos ouvintes. Com base na história e na observação das obras de arte na Igreja e Museu de São Roque dedicadas à temática do Natal, as crianças irão construir um presépio a seu gosto.

Atividades sujeitas a alteração ou cancelamento por motivos de força maior.

Newsletter

[Subscreva aqui a newsletter da Cultura Santa Casa](#)

Contactos para marcações

Serviço de Públicos e Desenvolvimento Cultural

Direção da Cultura da SCML

21 324 08 69/87/89

culturasantacasa@scml.pt

Convento de São Pedro de Alcântara

Rua Luísa Todi, 1 (ao Bairro Alto)

1200-245 Lisboa

Marcações para o ciclo de visitas Itinerários da Fé:

Quo Vadis - Turismo do Patriarcado de Lisboa

21 887 95 49 - Paróquia de São Nicolau

turismo@quovadislisboa.com