

Ficha Didática | Espelho mágico

Crianças e Famílias (< 6 anos)

- Conservação e Restauro em São Roque

Já pensaste como é que os monumentos e os objetos antigos que estão nos museus conseguiram chegar até aos dias de hoje? Porque existem conservadores-restauradores, uma espécie de médicos do património que usam técnicas e utensílios que permitem manter os objetos antigos bonitos e em bom estado.

Para fazer o seu trabalho o conservador-restaurador usa equipamentos próprios como é o caso das luvas que permitem tocar nos objetos sem os sujar com a gordura das nossas mãos.

Mas é importante saberes que todos nós devemos cuidar dos monumentos, obras de arte e outros objetos antigos guardados nos museus, cumprindo as regras definidas pelos conservadores-restauradores que trabalham nesses sítios quando os visitamos.

Esta semana temos uma experiência para ti.

Descobre-a na página seguinte.

Partilha connosco o processo e/ou o resultado do desafio no Facebook com #SerCriativoEmCasa, ou pede aos teus pais para nos enviarem uma fotografia, com o teu nome e idade para culturasantacasa@scml.pt.

Participa até ao dia 9 de dezembro!

Fica atento, para a semana lançamos um novo desafio.

CULTURA

SANTA
CASA
Misericórdia de Lisboa



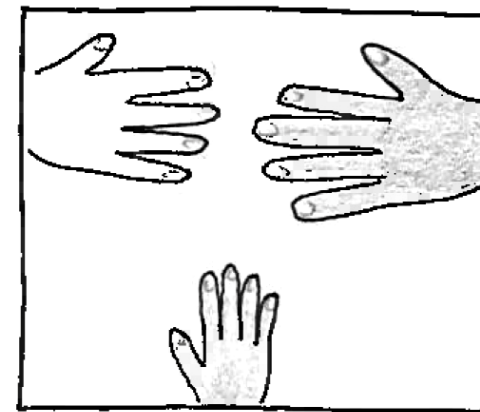
Ficha Didática | Espelho mágico

Crianças e Famílias (< 6 anos)

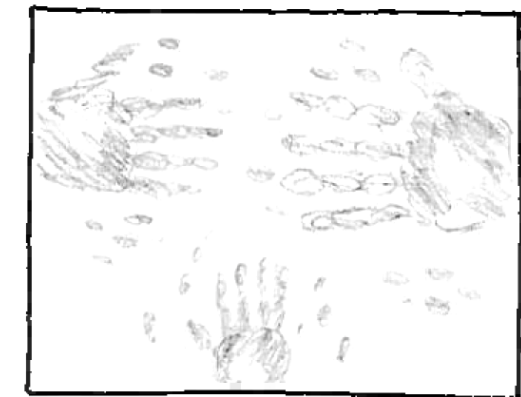
- Conservação e Restauro em São Roque



1. Para fazeres esta experiência em família vais precisar de um espelho limpo, sem marcas.
Sentem-se no chão em círculo sobre uma manta.



2. Toca no espelho com as pontas dos dedos e com a mão toda. Pede à tua família que faça o mesmo.



3. Observem em conjunto o resultado da experiência.
Verão que o espelho ficou com marcas dos vossos dedos. Sabes porquê?

Porque a nossa pele tem uma camada protetora que não vemos mas que passa para os objetos quando lhes tocamos.

É por essa razão que não podemos tocar nas obras de arte expostas nos museus. A gordura das nossas mãos ficaria nas peças e, juntamente com as partículas de pó, iria danificá-las, alterando as suas cores.